

LUDOVIC PASSAVANT

Après des études de violon au conservatoire de Caen puis au CNSM de Lyon, Ludovic Passavant se perfectionne dans la classe de Catherine Courtois. Passionné de musique de chambre, il se tourne vers le quatuor à cordes et étudie avec le quatuor Ravel en cycle spécialisé au CNSM de Lyon, puis avec le quatuor Lassalle et Cleveland dans le cadre de la formation Pro Quartet, ainsi qu'avec le quatuor Ysaÿe au CNR de Paris.

En septembre 2005, Ludovic Passavant devient violon solo de l'Orchestre de la compagnie lyrique Opéra Éclaté. Il se produit au festival de St Céré, aussi bien en soliste (Quatre saisons de Vivaldi, Quatre saisons de Piazzolla,), qu'en musique de chambre avec les solistes de l'orchestre. Passionné par le folklore et les musiques du monde, Ludovic Passavant joue dans différentes formations de tango argentin et de musique tzigane. Il se produit notamment avec l'accordéoniste Anthony Millet et le violoncelliste Lionel Allemand.

Actuellement sur scène avec Paloma Pradal et Jean-Marc Padovani autour d'une rencontre jazz/flamenco, il collabore à la sortie d'un nouveau disque au printemps 2017.

Depuis Avril 2016, Ludovic Passavant est membre fondateur et codirigeant de l'association #Musique et Vous. Son but : Promouvoir la musique de chambre dans des lieux inhabituels avec une programmation de concerts de musique de chambre *destinés à tous les publics* :

Concerts à thèmes, concerts créatifs et interactifs, concerts pédagogiques, concerts à portée humanitaire, **#Musique est vous** est un ensemble musical à géométrie variable (du trio à l'ensemble instrumental, chanteuse lyrique, comédiens ...) composé d'artistes nantais pour la plupart, qui proposent différentes prestations et styles musicaux (classique, jazz, musique du monde, baroque, rock) pour ainsi répondre à toutes les demandes. Nos valeurs sont le partage, l'échange, l'émotion et la liberté.

Parallèlement il crée la **SAS Musique et Vous La Boite**, entièrement dédiée aux rapprochements entre l'entreprise et la musique : Team Building Musical, Orchestre à l'unisson (Musique et Management), Atelier Musique et Vin et concerts en entreprise.

Ces propositions reposent sur la compétence et l'énergie des instigateurs de l'entreprise : Musiciens professionnels, ils vivent l'orchestre comme une entité à part entière. Ils transfèrent ainsi aisément les codes de la musique de chambre à l'entreprise, mettant « en musique » les forces et les faiblesses de l'entreprise : recherche de l'harmonie, apprentissage du « faire ensemble », importance du regard et de l'écoute, révélation des potentialités, mise en évidence des obstacles...

Ludovic Passavant joue actuellement un violon français Lecanu et un archet anglais Hill & sons..